

## ASPEKTE DES SAMMELNS

**ARKEN**   **IHC**   **LOUISIANA**   **MART**   **MdM**   **MOT**   **MS**   **MSU**   **STÄDEL**   **TATE**  
Ishøj   Neu Delhi   Humlebaek   Rovereto   Salzburg   Tokio   Lodz   Zagreb   Frankfurt   Liverpool

**20.11.09 – 28.02.10**

### Pressegespräch und

**Diskussionsrunde:**                    **19.11.2009, 10.30 Uhr**  
**Eröffnung:**                                **19.11.2009, 19.30 Uhr**  
**Kuratoren:**                                **internationale Museumsdirektoren**  
**Ausstellungsorganisation:**        **Anna Szöke, Andreas Hoffer**  
**Ausstellungsort:**                        **Galerien, Essl Museum**

Das Essl Museum hat zehn internationale Ausstellungshäuser eingeladen, am Projekt und der Ausstellung >ASPEKTE DES SAMMELNS< teilzunehmen. Alle mitwirkenden Institutionen erhielten das gleiche Budget für den Ankauf von Kunstwerken. Die Auswahl der Werke trafen die jeweiligen Museumsdirektoren, beziehungsweise Kuratoren. Es gab keine weiteren Einschränkungen für die Ankäufe, es wurde lediglich empfohlen, den Fokus auf aktuelle Kunst zu richten. Nach der gemeinsamen Präsentation der Werke im Essl Museum im November 2009 wandern die Kunstwerke für mindestens 10 Jahre als Dauerleihgaben in die einzelnen Museen.

Die Auswahl der Museen erfolgte in erster Linie durch persönliche Kontakte des Sammlers Karlheinz Essl, wobei es ihm wichtig war, dass nicht nur westeuropäische Häuser angefragt wurden, sondern dass renommierte Häuser mit sehr unterschiedlichem kultur- und gesellschaftspolitischem Hintergrund vertreten sind. Die Vernetzung und Zusammenarbeit dieser Museen in Zukunft zu etablieren und den interkulturellen Austausch zu fördern, ist eine der Grundideen des Projektes.

#### PARTNERMUSEEN:

1. ARKEN Museum for Moderne Kunst - Ishøj/Dänemark
2. India Habitat Centre - New Delhi/Indien

3. LOUISIANA Museum for Moderne Kunst - Humlebæk/Dänemark
4. MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto - Italien
5. MdM Museum der Moderne - Salzburg/Österreich
6. MOT Museum of Contemporary Art - Tokio/Japan
7. ms Muzeum Sztuki w Łodzi - Polen
8. Muzej suvremene umjetnosti - Zagreb/Kroatien
9. Städel Museum - Frankfurt a. M./Deutschland
10. TATE Liverpool - Großbritannien

Das Ausstellungsprojekt fokussiert unterschiedliche Sammlungskonzepte von Museen. Die zehn Teilnehmer und das Essl Museum hatten den gleichen Etat zur Verfügung. Es ergaben sich folgende Fragestellungen: Welche Schwerpunkte werden von den einzelnen Museen gesetzt? Wie wichtig ist für die Entscheidung das Profil der eigenen Sammlung? Wie breit wird angekauft, oder werden die Direktoren das zur Verfügung stehende Geld für eine einzelne künstlerische Position verwenden? Diese Aspekte waren zu Beginn des Projekts 2008 noch völlig offen und es blieb bis zuletzt spannend.

Die Auswahl ist getroffen und die elf Ankaufskonzepte - der zehn Teilnehmer und des Essl Museums - zeigen eine größtmögliche Vielfalt. Die Bandbreite reicht von dem Erwerb einer einzelnen Arbeit (Tate, MOT, Essl) über die Ergänzung von Sammlungsschwerpunkten (MdM, Louisiana), zu einer kuratorischen Recherche von Einflüssen einer älteren auf die jüngere Künstlergeneration (Städel), einem thematisch bestimmten kuratorischen Konzept (MART, MSL) bis zu breiten Ankäufen von junger Kunst (MSU, IHC). Eines wird dabei besonders deutlich: die Fülle an Möglichkeiten, Sammlungen zu erweitern und zu vertiefen und wie wichtig und notwendig es ist, diese zu fördern und zu stärken.

>ASPEKTE DES SAMMELNS< bietet nun die einmalige Gelegenheit diese divergierenden Sammlungsstrategien und Ankaufsmodelle in einer Ausstellung zu vergleichen und ebenso ermöglicht sie den Besuchern, den Reichtum der künstlerischen Arbeiten zu entdecken.

Gerade in Zeiten, in denen staatliche Museen kaum noch die Möglichkeit haben, ihre Sammlungen zu erweitern, will dieses Projekt des Essl Museums einen Beitrag leisten, eine öffentliche Diskussion über die Bedeutung von Sammlungen und ihre individuellen Konzepte anzuregen.

Die Ausstellung >ASPEKTE DES SAMMELNS< findet anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Essl Museums statt.

Teilnehmende Künstler:

Lovro Artukovic, Micol Assaël, Miriam Bäckström, Stephan Balkenhol, Martin Barré, Milivoj Bijelić, Zhen Chen, Thea Djordjadze, Simon English, Jan Fabre, Liam Gillick, Group ABS, Ana Hušman, Manisha Jha, Jesper Just, Suhasini Kejrival, Raoul de Keyser, Alem Korkut, Eliseo Mattiacci, Annette Messenger, Sarah Morris, Muntean/Rosenblum, Nunzio (Di Stefano), Tal R, Hans Hamid Rasmussen, Anselm Reyle, Pipilotti Rist, Arcangelo Sassolino, Viren Tanwar, Patrick Tuttofuocco, Shiv Verma, Silvio Vujicic, Heimo Zobernig

Eröffnung >ASPEKTE DES SAMMELNS< in Kooperation mit der VIENNA ART WEEK 2009  
[www.viennaartweek.at](http://www.viennaartweek.at)

## **SPECIALS**

**„Gratis aber nicht umsonst!“ – 10 JAHRE ESSL MUSEUM – 10 WOCHEN GRATIS EINTRITT**

24.11.09 – 02.02.10

### **Kunstvermittlung**

Das Team der Kunstvermittlung bietet Führungen und Workshops zur Ausstellung an, die Führung >ASPEKTE DES SAMMELNS< findet jeden Sonntag um 15 Uhr statt. Den aktuellen Veranstaltungskalender finden Sie unter [www.essl.museum](http://www.essl.museum) / Kunstvermittlung.

### **Katalog**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Textbeiträgen von Prof. Karlheinz Essl und den Museumsdirektoren.

### **Gratis Shuttlebus**

Die Besucher können das Essl Museum bequem mit einem gratis Shuttle-Bus von Wien, Albertinaplatz 2 erreichen (10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Uhr) und retour.

### **Pressebilder**

Pressebilder sind auf Anfrage im Pressebüro und unter [www.essl.museum](http://www.essl.museum) / Presse erhältlich!

## **PRESSE**

Nina Auinger (Leitung), [auinger@essl.museum](mailto:auinger@essl.museum), +43 (0) 2243/370 5060

Regina Holler-Strobl, [holler-strobl@essl.museum](mailto:holler-strobl@essl.museum), +43 (0) 2243/370 5062

## **ESSL MUSEUM - KUNST DER GEGENWART**

An der Donau-Au 1, A-3400 Klosterneuburg / Wien

Öffnungszeiten: DI – SO 10.00 – 18.00, MI 10.00 – 21.00, Eintritt frei ab 18.00

[www.essl.museum](http://www.essl.museum)

### **GRATIS BUSTRANSFER >Free Busshuttle to Essl Museum< Dienstag - Sonntag**

Von Wien 1., Albertinaplatz 2 (Cafe Mozart) zum Essl Museum um 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Uhr

Vom Essl Museum nach Wien 1., Albertinaplatz 2 (Cafe Mozart) um 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Uhr